

СРЯДА 21.02.2018
18:30 - 21:00

КЕЙМБРИДЖ 64 мин.
CAMBRIDGE



Център за култура и дебат
"ЧЕРВЕНАТА КЪЩА"
ЗАЛА "ПЕША НИКОЛОВА", ЕТ. 2
„Любен Каравелов“ 15
ЕЗИК: БЪЛГАРСКИ
СУБТИТРИ: АНГЛИЙСКИ

2015 г., България
ДИСКУСИЯ СЛЕД ФИЛМА С ПРЕДСТАВИТЕЛ НА
ФОНДАЦИЯ "ЗДРАВЕ И СОЦИАЛНО РАЗВИТИЕ" 60 мин.

Пленителна среща с хората от едно ромско село край Дунава, за когото образованието е ценност. Какво ги мотивира, какво им дава надежда сред един от най-западналите райони в страната ни. Това е филм за живота, за стремежа да станеш добър човек и успешен гражданин, за борбата да избягаш от упадъка и да избиращ.

ЧЕТВЪРТЪК 22.02.2018
18:30 - 21:00

ДА БЪДЕШ И ДА СЕ РАЗВИВАШ 99 мин.
BEING AND BECOMING



Център за култура и дебат
"ЧЕРВЕНАТА КЪЩА"
ЗАЛА "ПЕША НИКОЛОВА", ЕТ. 2
„Любен Каравелов“ 15

2014 г., Франция
ДИСКУСИЯ СЛЕД ФИЛМА, 60 мин.

Клара Белар, актриса и режисьор, се замисля за същността на образованието с израстването на първото си дете. Предизвикана от свои приятели, тя обикаля САЩ, Франция, Германия и Великобритания и се среща със семейства и експерти в отглеждането и обучението на деца /като Наои Алдорт и Джон Тейлър Гатоу/. Впечатляващо е, че най-често семействата избрали алтернативен път в образованието са семейства на учители.

Клара осъзнава, че няма нужда от повече доказателства, за да повярва, че най-важното е всеки да намери своя собствен път, за да бъде и да се развива в най-добрата версия на себе си.

ЕЗИК: АНГЛИЙСКИ, ФРЕНСКИ
СУБТИТРИ: БЪЛГАРСКИ

ПЕТЪК 23.02.2018
18:30 - 21:00

СВОБОДНИ СТЕ, УЧЕНИЦИ! 90 мин.
CLASS DISMISSED



Център за култура и дебат
"ЧЕРВЕНАТА КЪЩА"
ЗАЛА "ПЕША НИКОЛОВА", ЕТ. 2
„Любен Каравелов“ 15

2015 г., САЩ
ДИСКУСИЯ СЛЕД ФИЛМА, 60 мин.

Избрало квартала си, "заради добрите държавни училища", американско семейство с две деца е принудено внезапно да преосмисли идеите си за образованието. Те се впускат в експеримент в търсене на по-удовлетворяващ и пълноценен живот заедно. Пътят преминава през държавното училище, структурирано домашно образование, чартърно училище и самонасочено учене, разклонява се в неподозирани посоки, среща ги с други семейства и образователни деятели. Родителите са неспокойни, но научават нови и вълнуващи неща за децата си Ана и Лили. Какви са резултатите от тяхното приключение и какво продължение на образованието си ще избере голямата гъщеря Ана?

ЕЗИК: АНГЛИЙСКИ
СУБТИТРИ: БЪЛГАРСКИ

СЪБОТА 24.02.2018
11:00 - 14:00

МЕТОДЪТ 26 мин.
THE METHOD



ЧЕШКИ КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР,
ул. „Георги С. Раковски“ 100

2015 г., България

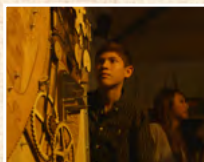
ДИСКУСИЯ СЛЕД ФИЛМА, 60 мин.
РАБОТИЛНИЦА ЗА УЧИТЕЛИ С ПРЕДВАРИТЕЛНА
РЕГИСТРАЦИЯ НА ODO.BG, 90 мин.

"Методът" е филм за сугестопедията, посветен на нейния създател проф. д-р Георги Лозанов. Галина Спасова е ученичка на проф. д-р Лозанов и ни повежда в света на сугестопедията, като ни среща и със свои ученици, които споделят радостта от ученето по този начин. Сугестопедията е призната от 15-членна комисия от ЮНЕСКО за най-добър метод в преподаването, но какви са последващите обратите и защо се практикува повече в чужбина, отколкото в България?

ЕЗИК: БЪЛГАРСКИ
СУБТИТРИ: НЯМА

НЕДЕЛЯ 24.02.18
15:00 - 19:00

НАЙ-ГОЛЯМ ШАНС ЗА УСПЕХ 86 мин.
MOST LIKELY TO SUCCEED



ЧЕШКИ КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР,
ул. „Георги С. Раковски“ 100

2015 г., САЩ

ДИСКУСИЯ СЛЕД ФИЛМА, 40 мин.
РАБОТИЛНИЦА ЗА УЧИТЕЛИ С ПРЕДВАРИТЕЛНА
РЕГИСТРАЦИЯ НА ODO.BG, 90 мин.

Заключително събитие с поглед към бъдещето. След кратък преглед на историята на образователната система и възможностите за реализация на младите в САЩ чрез серия от интервюта с родители, икономисти и експерти като сър Кен Робинсън и Салман Кан (КАН академия), се запознаваме с разработения от училище Хай Тек Хай в Сан Диего оригинален подход към преподаването и оценяването. Без да претендира, че е намерил "най-правилния начин", учителският екип предизвиква родители, ученици и общественост в търсене на отговор на въпроса какво означава "да си успешен" в 21-и век.

ЕЗИК: АНГЛИЙСКИ
СУБТИТРИ: БЪЛГАРСКИ

Вход за всички събития, предназначен за създаване и безплатно разпространение на сборник "(не)Възможното образование": 3 лв.
Всички чуждоезични филми са с български субтитри.
Организаторите не осигуряват храна и напитки.
Не осигуряват храна и напитки.
Прочетете повече за филмите и работилниците на ODO.BG.


ОБЩНОСТ ЗА
ДЕМОКРАТИЧНО
ОБРАЗОВАНИЕ
изборът за учене е личен

ОТ СЪЗДАТЕЛИТЕ НА
ОБЩНОСТ ЗА ДЕМОКРАТИЧНО
ОБРАЗОВАНИЕ


Tu u
ЗА ПО-ДОБЪР ЖИВОТ

(НЕ)ВЪЗМОЖНОТО ОБРАЗОВАНИЕ

Кинофестивал за документални филми
на тема образование


16-25 ФЕВРУАРИ 2018

**ПРОЖЕКЦИИ, ДИСКУСИИ
ПРАКТИЧЕСКИ РАБОТИЛНИЦИ**



facebook.com/Kinozaobrazovanie




ФОНДАЦИЯ
РАБОТИЛНИЦА
ЗА ГРАЖДАНСКИ
ИНИЦИАТИВИ
покрепяме инициативните


БЪЛГАРСКИ
ДАРИТЕЛСКИ
ФОРУМ

Настоящият проект се осъществява благодарение на най-голямата социално отговорна инициатива на Лигла България „Tu и Lidl за по-добър живот“, в партньорството с Фондация „Работилница за граждански инициативи“ и Български дарителски форум.

Настоящата програма е отпечатана с шрифта ADYS - създаден специално за хора с дислексия.

ПЕТЪК 16.02.2018
18:30 - 21:00



Център за култура и дебат
"ЧЕРВЕНАТА КЪЩА"
ЧЕРВЕНА ЗАЛА, ЕТ. 1
„Любен Каравелов“ 15

ЗАЩО ТЕЗИ ДЕЦА ОБИЧАТ УЧИЛИЩЕ 57 мин.
WHY DO THESE KIDS LOVE SCHOOL

1990 г., САЩ
ОТКРИВАНЕ, 10 мин.
ДИСКУСИЯ СЛЕД ФИЛМА 60 мин.

Заснет преди цели 27 години и носител на филмови награди, филмът представя осем необикновени училища, които благодарение на алтернативните методи на обучение постигат отлични резултати. Режисьорът Дороти Фагман ни запознава с техните характерни отличителни черти и ни кани да изследваме какви са причините едно училище да бъде успешно. Накратко, фокусът е върху учениците и техните потребности, а творческото мислене, взаимоотношенията и непосредственият опит имат предимство пред механичното възпроизвеждане на факти и оценките от тестове. Децата в тези училища израстват като уверени и компетентни възрастни, подготвени да си взаимодействат в реалния живот от една грижовна и подкрепяща среда, в изграждането на която участва цялата общност – учители, ученици, директори и родители. Възможно ли е да използваме този дългогодишен опит и при нас?

ЕЗИК: АНГЛИЙСКИ
СУБТИТРИ: БЪЛГАРСКИ

СЪБОТА 17.02.2018
11:00 - 14:00



"ЧЕРВЕНАТА КЪЩА"
ЗАЛА "ПЕША НИКОЛОВА", ЕТ. 2
„Любен Каравелов“ 15

ВАЛДОРФ НА 100, 18 мин.
WALDORF 100

2017 г., Германия
ДИСКУСИЯ СЛЕД ФИЛМА, 60 мин.
РАБОТИЛНИЦА ЗА УЧИТЕЛИ С ПРЕДВАРИТЕЛНА
РЕГИСТРАЦИЯ НА ODO.BG, 90 мин.

Валдорфската педагогика е творение на съзателя на антропософията Рудолф Щайнер. По света има над 1100 училища Валдорф. Филмът е посветен на 100-годишнината от основаването на първото Валдорфско училище. Интервюирани са деца, родители, преподаватели и експерти в образованието от цял свят, според които Валдорфската педагогика отговаря на днешната нужда от повече хуманност в образованието, адаптивност към местната култура и внимание към уникалното във всяко дете.

ЕЗИК: АНГЛИЙСКИ, НЕМСКИ, ЕВРИТ,
МАНДАРИН, ИСПАНСКИ
СУБТИТРИ: БЪЛГАРСКИ

СЪБОТА 17.02.2018
15:00 - 18:00



Център за култура и дебат
"ЧЕРВЕНАТА КЪЩА"
ЗАЛА "ПЕША НИКОЛОВА", ЕТ. 2
„Любен Каравелов“ 15

ЕЗИК: АНГЛИЙСКИ
СУБТИТРИ: БЪЛГАРСКИ

МОНТЕСОРИ ПЕДАГОГИКА 30 мин.
THE MONTESSORI METHOD

2012 г., Великобритания
ДИСКУСИЯ СЛЕД ФИЛМА, 60 мин.
РАБОТИЛНИЦА ЗА УЧИТЕЛИ С ПРЕДВАРИТЕЛНА
РЕГИСТРАЦИЯ НА ODO.BG, 90 мин.

Създаден от Мария Монтесори през първите години на 19-ти век, този вид педагогика е доказал своите резултати по целия свят. Филмът дава информация едновременно за личността на 9-р Монтесори, същността на нейния метод и предизвикателствата, пред които се изправя едно английско гържавно училище в желанието си да практикува именно този вид педагогика със своите ученици в зададените законови рамки.

НЕДЕЛЯ 18.02.2018
11:00 - 14:30



Център за култура и дебат
"ЧЕРВЕНАТА КЪЩА"
ЗАЛА "ПЕША НИКОЛОВА", ЕТ. 2
„Любен Каравелов“ 15

ЕЗИК: АНГЛИЙСКИ, НЕМСКИ
СУБТИТРИ: БЪЛГАРСКИ

УЧИЛИЩА НА ДОВЕРИЕТО 62 мин.
SCHOLL OF TRUST

2014 г., Германия
ДИСКУСИЯ СЛЕД ФИЛМА, 30 мин.
РАБОТИЛНИЦА ЗА УЧИТЕЛИ С ПРЕДВАРИТЕЛНА
РЕГИСТРАЦИЯ НА ODO.BG, 90 мин.

Баща и учител търси отговор на въпроса има ли училища, в които децата обичат да учат и се чувстват щастливи. Посещава пет страни и три континента и резултатът е задълбочен поглед към училища в Германия, Израел и Пуерто Рико, практикуващи демократично образование. Преживяванията на учениците, родителите и преподавателите се анализират от известни психолози и невролози като Иеспер Юл, Питър Грей и Джерард Хютер. Филмът разкрива една нова гледна точка към образованието.

Вход за всички събития, предназначен за създаване и безплатно разпространение на сборник "(не)Възможното образование": 3 лв.
Всички чуждоезични филми са с български субтитри.
Организаторите не осигуряват занималня за деца по време на събитията.
Не осигуряват храна и напитки.

Прочетете повече за филмите и работилниците на ODO.BG.

НЕДЕЛЯ 18.02.2018
15:30 - 17:00



Център за култура и дебат
"ЧЕРВЕНАТА КЪЩА"
ЗАЛА "ПЕША НИКОЛОВА", ЕТ. 2
„Любен Каравелов“ 15

ЕЗИК: АНГЛИЙСКИ
СУБТИТРИ: БЪЛГАРСКИ

ИГРА ЗА СВЕТОВЕН МИР 30 мин.
WORLD PEACE GAME

ДИСКУСИЯ И ДЕМОСТРАЦИЯ НА ЧАСТИ ОТ ИГРАТА
С ОБУЧЕНИ БЪЛГАРСКИ ФАСИЛИТАТОРИ 60 мин.

Джон Хънтър е учител, който измисля и осъществява Играта за световен мир със своите четвъртокласници. Тя представлява реалистична политическа симулация, която дава възможност на участниците да изследват свързаността на световната общност през призмата на икономически, социални и екологични кризи, както и надвиснала военна опасност. Целта на играта е всяка страна да излезе от опасните ситуации и да постигне глобален просперитет с най-малко военна намеса. По същество, тъй като смисълът се извлича от привидния хаос и се предлагат нови творчески решения, участниците в Играта за световен мир се научават да живеят, работят и творят комфортно в условия на несигурност. Това мобилизира едновременно критичното и креативното им мислене. Предизвиква ги да работят в екип и да търсят печеливши за всяка от страните решения.

ВТОРНИК 20.02.2018
18:30 - 21:00



Център за култура и дебат
"ЧЕРВЕНАТА КЪЩА"
ЗАЛА "ПЕША НИКОЛОВА", ЕТ. 2
„Любен Каравелов“ 15

ЕЗИК: АНГЛИЙСКИ
СУБТИТРИ: БЪЛГАРСКИ

ДА ОБРАЗОВАШ СВЕТА 66 мин.
(ПОСЛЕДНИЯТ ТОВАР НА БЕЛИЯ ЧОВЕК)
SCHOOLING THE WORLD

2010 г., САЩ
ДИСКУСИЯ СЛЕД ФИЛМА, 60 мин.

Предизвикателен, понякога забавен, но в крайна сметка притеснителен поглед върху унищожаването на последните устойчиви култури и неспособността на институционалното образование да изпълни обещанието си за изход от бедността. Филмът ни пренася на място сред будистката култура в региона Ладак в северната част на Индия, в района на Хималаите и разглежда загатнатото културно превъзходство, надничашо зад проектите за осигуряване на помощ в сферата на образованието, които целят да помогнат на децата "да избягат към по-добър живот". Филмът призовава за „по-задълбочен диалог“ между културите и ни помага да осъзнаем, че тези древни устойчиви общества могат да са носители на знания, които са жизненоважни за нашето оцеляване през идните хилядолетия.